



«ՈՎ ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՈՒՐՆ, ՔՈ ՄԻԱԿ
ՓՐԿՈՒԹՅՈՒՆԸ ԲՈ ՀԱՎԱՔԱԿԱՆ
ՈՒԺԻ ՄԵԶ Է» Ե. ՉԱՐԵՆՑ

«ՀԱՅԵՐԸ ԱՌԱՆՑ ԾԽԱԽՈՏԻ»

[ՆՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ](#)
[ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ](#)
[ՀԱՐՑԱՁՐՈՒՅՑՆԵՐ](#)
[ԱՆՀԱՆԵՐ](#)
[ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՓյուռք](#)
[ՏՈՆԱՅՉՈՅՑ](#)
[ԱՅԼ](#)

26/07/2013 լ. "Սփյուռք" ամառային դպրոց, ՀՀ Սփյուռք

Նախարարություն Հասարակություն Գյուղական Օնշաբության Կենտրոնում

[No comments](#)

Հուլիսի 25-ը «Սփյուռք ամառային դպրոցում»



Հուլիսի 25-ը բավականին հագեցած էր «Սփյուռք ամառային դպրոց»-2013 ծրագրի Սփյուռքի լրագրողների դասընթացի մասնակիցների համար:

<p>Առավոտյան հարաբերությունների քուրքազիտության ամբիոնի վարիչ Ալեքսանդր Եկավ ԵՊՀ Արեւալագիտության ֆակուլտետի թյուրքազիտության ամբիոնի վարիչ Ալեքսանդր Սաֆարյանը: Բանախտար շեշտը դրել էր թուրքական և ադրբեջանական մամուլում հայկական թեմաների անդադարձին ու փաստերի խնդարժություններ:</p>	<p>«Հայ-թուրքական արտացոլումը քուրքական և ադրբեջանական մամուլում»թեմայով դասախոսությամբ հանդես եկավ ԵՊՀ Արեւալագիտության ֆակուլտետի թյուրքազիտության ամբիոնի վարիչ Ալեքսանդր Սաֆարյանը: Բանախտար շեշտը դրել էր թուրքական և ադրբեջանական մամուլում հայկական թեմաների անդադարձին ու փաստերի խնդարժություններ:</p>
--	---

Գրեթե նույն թեմայի շարունակությունն էր Մեղիսամարսի գլխավոր խմբագիր. Դավիթ Ալավերդյանի գլուխույցը «Հայ-ադրբեջանական և հայ-թուրքական տեղեկատվական պատերազմը» թեմայի շրջանակներում:

Այնուհետև սփյուռքի լարագրողների համար շատ հետարքիր և ուսանելի դասախոսությամբ հանդես եկավ ԵՊՀ Հայագիտական կենտրոնի ղեկավար, ԵՊՀ հայագիտական հետազոտությունների ինստիտուտի փոխտնօրեն Մհեր Հովհաննիսյանը: Թեման «Հայագիտական արդի մարտահրավերները համացանցում» նյութն էր:

Այնուհետև պայդ-շոուի օգնությամբ ցույց տրվեցին կենտրոնի կազմած թեմատիկ կայր-էջերը, որոնցից յուրաքանչյուրը անհրաժեշտ տեղեկատվություն կարող է տալ մասնակիցներին: Ինչպես նաև կայրերում կարելի է գտնել, դիտել և անվճար ներբեռնել հայագիտական համապատասխան թեմատիկ ուղղություններին առնչվող ոչ միայն դասական և հայտնի գիտական աշխատանքներ, այլև նոր հրապարակումներ, փաստաթղթեր, քարտեզներ, լուսանկարներ և տեսանյութեր:

Դասախոսությունների շաբաթ ավարտվեց մասնագիտական շեշտադրությամբ: Հայաստանի հանրային հեռուստառեսարյան լրագրող Արթուր Գրիգորյանն իր «Լրագրողական վարպետություն» թեմայով մասնակիցներին փոխանցեց մասնագիտական զաղոսներներ ու հմտություններ:

Այնուհետև ցուցադրվեց ֆիլմ, որտեղ Արցախյան ազատամարտի մասնակիցն իր փորձառությունն էր փոխանցում սերունդներին:

I. ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ, Ծաղկաձոր